The Garden Room

Collection



MOISSONNIER

The Garden Room

Collection II Pierre Gonalons pour Moissonnier

« Inspiré par les treillages, balustrades et foisonnements floraux, j'ai voulu avec cette nouvelle exposition, rendre hommage à l'art du jardin à la française » explique Pierre Gonalons. Dans cette nouvelle scénographie se retrouvent des thèmes chers à Moissonnier, construits autour des matières naturelles, de couleurs chatoyantes et de la célébration d'un certain art de vivre.

Point d'orgue de cette proposition, la collection d'extérieur, baptisée French Garden et inspirée des treillages en bois, particulièrement présent dans l'art du jardin à la française. Aux motifs très géométriques et réguliers du treillage, répondent les formes arrondies et généreuses de pièces de mobilier pensées pour profiter pleinement de la vie en extérieur. A celles-ci s'ajoutent quelques pièces d'esprit jardin, qui renouvellent le style Moissonnier.

Les collections Rue de Beaune et Pagode s'étoffent également pour servir de nouveaux usages.





Déclinée en lit de repos, canapé, fauteuils, et tables, la collection de mobilier d'extérieur French Garden s'inspire des treillages en bois particulièrement appréciés dans l'art du jardin à la française. Au dessin contemporain signé Pierre Gonalons s'ajoute l'innovation technique : des treillages en bois découpés au laser, la patine Moissonnier adaptée pour un usage extérieur, et testée pendant de longs mois, des détails en bronze qui font tout l'art de la manufacture, sublimés par les gestes sûrs et les mains agiles de nos ébénistes. Ultime détail raffiné : les plateaux en marbre bleu de Savoie sont sablés en reprenant le motif du treillage.





Canapé 3 places - réf. 211

Structure en hêtre laqué Malachite, avec panneaux décoratifs au dessin de treillage. Traitement outdoor. 3 coussins de dos et 2 coussins de côté.

L 198 - P 89 - H 79 cm Hauteur d'assise : 42 cm

Existe en version canapé 2 places - réf. 212 : L 166 - P 89 - H 79 cm





Lit de repos - réf. 213

Structure en hêtre laqué Aquamarine avec panneaux décoratifs au dessin de treillage. Traitement outdoor. 1 coussin de dos et 2 coussins de côté.

L 92 - P 166 - H 79 cm Hauteur d'assise : 42 cm





Fauteuil large - réf. 214

Structure en hêtre laqué Bambou avec panneaux décoratifs au dessin de treillage. Traitement outdoor. 1 coussin de dos et 2 coussins de côté. L 92 - P 89 - H 79 cm Hauteur d'assise : 42 cm





Fauteuil - réf. 215

Structure en hêtre laqué Bambou avec panneaux décoratifs au dessin de treillage. Traitement outdoor. 1 coussin de dos.

L 75 - P 89 - H 79 cm Hauteur d'assise : 42 cm





Repose-pied - réf. 216

Structure en hêtre laqué Bambou. Traitement outdoor. L 73 - P 73 - H 44 cm





Table basse - réf. 217

Structure en hêtre laqué Gris Couture. Traitement outdoor. Plateau en marbre Bleu de Savoie, finition adoucie, sablage au dessin de treillage.

L 124 - P 95 - H 40,5 cm





Table d'appoint - réf. 218

Structure en hêtre laqué Gris Couture. Traitement outdoor. Plateau en marbre Bleu de Savoie, finition adoucie, sablage au dessin de treillage. Plateau inférieur à motif treillage. L 64,5 - P 66 - H 58 cm



PATIO



La nouvelle chaise **Patio** est inspirée par les balustres en pierre de l'architecture des jardins à la française.
C'est aussi un clin d'œil au mobilier d'extérieur que l'on pouvait trouver au XVIIIe siècle dans le parc de Trianon à Versailles, mais qui est ici retravaillé pour un usage moderne.

Pour Pierre Gonalons « La chaise Patio est un petit bijou de la collection *The Garden Room*. Utilisable à l'intérieur comme à l'extérieur, elle traduit tout l'esprit Moissonnier avec un look rétrochic irrésistible ».

Chaise - réf. 219

Structure en hêtre laqué Garden Green, patine poussée. Le dossier reprend le dessin de balustre. Traitement outdoor. L 44 - P 46,5 - H 97 cm Hauteur d'assise 47 cm



BAGATELLE



Une fois de plus revisitée, l'iconique commode Louis XV s'habille pour l'occasion d'une teinte vert pastel ultra contemporaine. Un treillage taillé à la main et rechampi or, recouvre sa façade et ses côtés. « Baptisée Bagatelle, en référence à la folie édifiée par Marie-Antoinette, la commode convoque toute la fantaisie dont le XVIIIe siècle était capable, » explique Pierre Gonalons.



BAGATELLE



Commode – réf. 573

Hêtre laqué Vert Pastel. Dessin de treillage sculpté à la main et réhaussé de rechampis or. Poignées en bronze. L 130 - P 64 - H 86 cm





Dessinée par Pierre Gonalons et présentée en janvier 2023, la collection **Rue de Beaune** s'impose déjà comme un « classique » incontournable des collections Moissonnier. La gamme s'agrandit et propose aujourd'hui : un bureau, une vitrine et une commode-écritoire où se retrouve le filet de bronze emblématique de la collection, et qui souligne tiroirs et portes.





Commode - réf. 816

Hêtre laqué Poudre de Riz. Décor Pivoines peint à la main. Poignée cadre laiton poli. L 104,5 - P 48 - H 82 cm





Chiffonnier – réf. 817

Hêtre laqué Vert d'eau. Décor Pivoines peint à la main. Poignée cadre en laiton poli.

L 62 - P 36,5 - H 117,5 cm





Vitrine – réf. 821

Hêtre laqué extérieur Emeraude, intérieur Poudre de Riz. Poignée cadre en laiton brossé. L 93 - P 47 - H 165 cm





Commode Ecritoire – réf. 822

Hêtre laqué extérieur Gris Couture, intérieur Jaune Impérial. Poignée cadre en bronze oxydé. L 93 - P 47 - H 93 cm





Table à écrire – réf. 820

Hêtre laqué Poudre de Riz. 3 tiroirs en façade, dont 2 avec poignées cadre en bronze oxydé. Plateau gainé de cuir en partie centrale et disposant de 3 trappes de rangement dont 1 avec prises électriques. L 130 - P 62 - H 78 cm





Buffet – réf. 819

Hêtre laqué extérieur Vert d'eau, intérieur Poudre de riz. 2 portes, 1 rayon intérieur sur crémaillères. Poignée cadre en bronze oxydé. L 155 - P 57 - H 98 cm

PAGODE



Le guéridon **Pagode**, dessiné par Pierre Gonalons en janvier 2022, est un clin d'œil aux meubles orientalistes du XIX^e siècle. Il se décline désormais en guéridon liseuse. Il dispose d'une lampe intégrée et inclinable pour créer une atmosphère intimiste et tamisée. « Il sera idéal en table de chevet ou en table d'appoint à côté d'un fauteuil de lecture pour évoquer une ambiance de club anglais.» La lampe **Pagode**, dans un premier temps proposée en grand format, est maintenant déclinée dans une version plus petite, afin de s'insérer dans tous les contextes. « C'est un format idéal, qui peut même s'intégrer dans une chambre d'enfant, et y apporter une touche de couleur raffinée » affirme Pierre Gonalons.



Guéridon Liseuse (page de gauche)

Chêne décapé. Pied tourné, 6 pans. Embase en marbre noir. Lampe inclinable en laiton, abat-jour également inclinable. H 119 - D 52 cm

Mini Pagode – lampe

Hêtre laqué Ocre d'Or ou chêne décapé. Pied tourné, 6 pans. H 27 - D 16,2 cm Hauteur abat-jour compris 49 cm

MOISSONNIER

Showroom – 37, rue de Beaune – 75007 Paris Manufacture – 40, avenue Maginot – 01000 Bourg-en-Bresse 1885@moissonnier.com

www.moissonnier.com